

Консультация для родителей.

Нетрадиционная техника рисования «Пальцеграфия»

У ребёнка раннего возраста ещё не сформированы многие навыки. Он не умеет ориентироваться на листе бумаги и не выходить при **рисовании за её край**. Часто такое отсутствие умений сердит и расстраивает малыша, и он оставляет попытки **нарисовать задуманное**. В этом случае **рисование** может надолго задержаться на уровне хаотических линий и цветowych пятен. Важно не упустить возможности, которые открываются именно в раннем возрасте. При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей ребёнка **рисование** может стать одним из любимых занятий малыша.

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало - заинтересовать его **рисованием**. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся **рисование пальчиками и ладошками**.

Данный вид **рисования** хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.

Рисование пальчиками – это хороший рефлексорный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирова эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Рисуя, малыш учиться строить "причинно-следственная" связи, учиться логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести **пальчиком по белому листу**, на нем появляются интересные "загогулины", а если поставить кляксу и *«развозюкать»* ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью **пальчиковых** красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится **рисовать**, а потому, что он учиться самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

«Разноцветные ладошки» - самый простейший из методов **рисования** – **рисование пальцами и ладошками**. Такая **техника рисования** даёт малышу ощущение непосредственного

взаимодействия с красками, а также дарит незабываемые впечатления от манипуляций с цветом. Также этот метод положительно влияет на развитие мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста, что в свою очередь имеет воздействие на развитие речи, интеллекта, познавательной активности ребят.

Для **рисования** используются **краски**, специально предназначенные для **рисования руками – пальчиковые краски** (можно также использовать разведённую гуашь или акварель).

Специальные **пальчиковые** краски безопасны для здоровья малышей, так как не содержат вредных компонентов. Этими красками можно **рисовать не только на бумаге**, но и на картоне, стекле, даже на теле. А они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются. Перед занятием краски следует развести до густоты сметаны и налить в плоские крышки. При смене красок **пальчики** моют в банке с водой и вытирают салфеткой.

Для этого лучше налить слегка разведенные водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребенку было удобно окунать ладошку в краску. На бумаге можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности. Если рисуете в альбоме, то под отпечатком ладошки на память можно поставить дату или возраст ребенка.



Ладонью можно мазать, **рисовать** и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и **дорисовывая** к отпечаткам недостающие

элементы, можно воплотить любые задумки. Например, отпечатав сомкнутую ладошку можно получить силуэт рыбки. Останется только **дорисовать ей пальчиками глазик**, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать **пальчиками** камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли. Ладошка, с разведенными **пальчиками**, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если **дорисовать ему глазки и ротик**.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, **дорисовав сердцевину**, по полукругу - ежика и опушку из травы.

Ладошкой можно мазать, **рисовать** и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и **дорисовывая** к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, отпечатав сомкнутую ладошку можно получить силуэт рыбки. Останется только **дорисовать ей пальчиками глазик**, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать **пальчиками** камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли. Ладошка, с разведенными **пальчиками**, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если **дорисовать ему глазки и ротик**.



С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, **дорисовав сердцевину**, по полукругу - ежика и опушку из травы.

Нужно показать ему, как обмакивать ладонь в краску, а затем прикладывать её к бумаге (*кстати, краску на ладошку можно наносить также кисточкой или губкой*). Следует помнить, что ребёнок этого возраста даже при наличии образца не может мысленно представить будущую картинку, поэтому в тех местах, где будут располагаться предполагаемые изображения, рекомендуется поставить карандашом точки или провести линии.

Нельзя забывать, что, занимаясь с ребёнком раннего возраста, следует **рисовать конкретные**, хорошо ему знакомые предметы и явления. Это позволит систематизировать уже имеющиеся у малыша представления об окружающем мире, расширить их, применить первые варианты обобщения. После того как ребёнок хорошо усвоит способы **рисования пальчиками**, он сможет и сам придумывать сюжеты рисунков, главное, чтобы ему чаще давали чистую бумагу и краски.

