

## Консультация для родителей: «*Театральная деятельность в детском саду*».

*«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству».*  
(В. А. Сухомлинский).

**Театр** - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир! **Театральная деятельность** вносит разнообразие в жизнь ребенка и дарит ему радость.

**Театрализованные** игры актуальны в том, что они могут удовлетворить любые интересы и желания ребенка, раскрыть возможности и особенности детей, помочь им понять красоту речи, звуков, окружающих их, разнообразие красок мира, научить верить в себя.

Участвуя в **театрализованной игре**, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а умелые поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С **театрализованной деятельностью** тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, и понятно изъясняться, чётко формулировать свои мысли. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

**Театрализованная деятельность** является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, прививает устойчивый интерес к литературе, совершенствует артистические навыки детей. Не менее важно, что **театрализованные** игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

А также, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (*доброта, смелость, дружба и т. д.*).

Благодаря **театру** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Как правило, скромный, стеснительный и неуверенный в себе ребенок, сыграв небольшую роль в сказке, становится более открытым, более раскрепощенным и уверенным в себе, особенно если роль удалась и ребенка похвалили. Он овладевает навыками общения и коллективного творчества, совершенствованием артистических навыков, развитием чувства соучастия и сопереживания.



**Театрализованные** игры как разновидность сюжетно – ролевых игр сохраняют типичные признаки, содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. **Театрализованные** игры разыгрываются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого содержание стихотворения, рассказа, сказки.

#### **Принципы работы с детьми:**

- Доступности;
- Гуманность;
- Системность знаний;

- Учет индивидуальных способностей каждого ребенка

### **Содержание театрализованной деятельности включает:**

- Чтение и совместный анализ сказок.
- **Театральные этюды;**
- Игры – превращения;
- Просмотр и показ кукольных спектаклей;
- Игры-драматизации;
- Пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук;
- Упражнения на развитие дикции (*артикуляционная гимнастика*);
- Разучивание чистоговорок;
- Игры на развитие дыхания, слухового внимания, восприятия;
- Упражнения на формирование выразительности мимики, жестов, интонации;
- Подготовка (*репетиции*) и разыгрывание разнообразных сказок.

С малышами мы уделяем большое внимание отражению сказочных образов животных, анализируем характер движения, интонацию: летит большая и маленькая птица, веселые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. Предлагаем детям игрушки, атрибуты для ряженья, маски-эмблемы зверей для разыгрывания «*Репки*», «*Курочки - рябы*», добиваемся того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику. Роли зверей служат прекрасным поводом для освобождения, раскрепощения мышц.

Дети проявляют большой интерес к танцевальным движениям. Воспитываем интерес и желание двигаться в различных образах – зверушек, снежинок, петрушек.

Начиная со средней группы, мы стараемся подобрать такое художественное произведение, которое бы заинтересовало детей, вызвало сильные чувства и переживания, имело занимательно – развивающийся сюжет. Тематику готовых сценариев творчески используем в **театрализованных играх**, чтобы у детей появилась возможность самостоятельно импровизировать на темы, взятые из жизни (*смешной случай, интересное событие, хороший поступок*). Таким образом, дети учатся более точно выражать свое отношение к происходящему.

В старшей группе активно используем игры – драматизации. Они основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом

может использовать куклы или персонажи, одетые на пальцы. Участвуя в играх, дети входят и перевоплощаются в образ, используют свои средства выразительности – интонацию, мимику и пантомимику.

С детьми использовали такой приём, как импровизация (*разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки*).

К **театрализации** мы обязательно привлекаем Вас **родители**, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в **детском саду**. Совместные мероприятия взрослых и наших воспитанников создают обоюдный интерес к **театральному виду деятельности**. Для проведения занятий, развлечений и спектаклей, совместно с **родителями** изготавливаем декорации, атрибуты, маски, костюмы сказочных персонажей, эмблемы, шумовые музыкальные инструменты (*банки с крупой, камешками; коробки с палочками и др.*)

**Театрализованные игры** всегда радуют, смешат детей, увлекают их, пользуются у них неизменной любовью, так как они видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Так же воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие. В игре формируется личность ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые творческие проявления.

